CATALOGUE
DE TABLEAUX,
DESSEINS & ESTAMPES
DES
MAITRES ANCIENS ET MODERNES,
DES TROIS ECOLES.

Dont la Vente se fera le Vendredi 20 Fév. 1767, à trois heures de relevée, & jours suivants, à l'Hôtel d'Aligre, rue Saint-Honoré.

PAR PIERRE PERONET.

Sale Paris

A PARIS,
Chez J. B. G. MUSIER fils, Libraire, Quai des Augustins.

M. DCC. LXVII.

CATALOGUE
DE TABLEAUX,
Deſſeins & Eſtampes de différens Maîtres anciens & modernes.

ECOLE D'ITALIE.

Titiano Vecelli.

1. UN Tableau payſage, repréſentant des Baigneuſes, de 4 pieds 2 pouces, ſur 3 pieds 1 pouce de haut. *.

* La meſure de ces Tableaux n'eſt détaillée qu'à l'égard des plus grands, & la plupart ont leur bordure : elle n'eſt point compriſe dans la meſure.

2 Portrait d'homme: 3 pieds de haut, ſur 2 pieds 7 pouces.
3 Une Sainte Famille ſous verre & bordure, *du Barroche.*
4 Le Chriſt ſur le linceul, 7 pieds, ſur 3 pieds 9 pouces de haut, *d'Auguſtin Carrache.*
5 Une Sainte Famille, *du Guide.*
6 La Peinture aſſoupie: de 4 pieds 7 pouces, ſur 3 pieds 4 pouces de haut, *du Guerchin.*

Salvator Roſe.

7 Un petit Tableau repréſentant une bataille.
8 Un autre, une Marine.
9 Un Tableau de fruits d'Italie.
10 Deux pendans qui ſont des payſages.
11 Deux Tableaux repréſentans, l'un, un Sujet bachique, l'autre une marche d'animaux, *de Benette Caſtiglione.*
12 Venus ſur les eaux, avec ſa bordure, *de Carle Maratte.*

13 Deux Tableaux avec leur bordure en travers, repréſentans des animaux aquatiques.

14 Deux pendans, repréſentans deux payſages *de Lucatelli.*

Le Chevalier Liberi.

15 Quatre ſujets allégoriques, dont le premier repréſente l'Héroïſme préférant la gloire à la fortune.

Le ſecond, la Gloire outragée par la Jalouſie.

16 Le troiſieme, l'Eſclave de la Fortune aveuglé par l'Amour.

Le quatrieme, la Beauté conduite à la Fortune par l'Héroïſme; chacun d'environ 4 pieds, ſur 3 pouces de haut.

Bibiani.

17 Un Tableau repréſentant une vue du Campo Vaccino.

18 Deux autres pendans, qui ſont des vues d'architecture, dont

les figures ſont de Ciroferi, élève de Pietre de Cortone.

19 Un Port de mer *de Giſolphi.*

20 Le Portrait du Tréviſan, par lui-même.

21 Deux Tableaux pendans, repréſentans des payſages, *de Frederic Zuccaro.*

22 Une Charité Romaine, de 2 pieds 3 pouces, ſur 3 pieds 3 pouces de haut, d'après *le Titien.*

23 Pluſieurs autres Tableaux de différenetes grandeurs, originaux & copies de cette Ecole.

ECOLE DES PAYS-BAS.

Reimbrandt.

24 UN Tableau en hauteur, de 4 pieds 6 pouces de haut, ſur 3 pieds 9 pouces, repréſentant S. Paul en méditation.

25 Deux Payſages ſur bois octogone, *de Bartholomé Bréenberg.*

26 Une Marine ſur bois, de 3 pieds, ſur 2 pieds de haut, *de Adam Elſeimer.*

27 Deux Sujets Militaires, ſur bois avec leurs bordures, *de Vanblome.*

David Teniers.

28 Un Tableau repréſentant une opération de Chirurgie, avec ſa bordure.

29 Deux autres petits pendans, ſur cuivre avec leurs bordures, repréſentans deux têtes de Flamands en regards, homme & femme.

30 Deux Tableaux repréſentans des payſages, *de Herman d'Italie.*

31 Un Tableau avec ſa bordure, repréſentant S. Pierre délivré de la priſon, *de Jean Miel.*

32 Deux autres du même.

33 Un Tableau, forme ronde avec sa bordure, représentant une marche d'animaux, *de Vanderkable.*

34 Un Portrait d'homme, avec sa bordure, *de Holben.*

35 Un Tableau de 3 pieds 2 pouces, sur 2 pieds 8 pouces de haut, représentant un payſage Flamand, *de Foucquier.*

36 Deux petits Tableaux pendans avec leurs bordures, repréſentans deux vues d'Egliſes d'Anvers, *de Peterneff.*

37 Pluſieurs petits Tableaux avec leurs bordures, *de M. Louterbourg.*

38 Un Tableau avec ſa bordure, repréſentant une querelle de Joueurs & batterie à coups de couteaux, *de Van Oſtade.*

39 Deux petits pendans, ſur bois avec leurs bordures, repréſentans l'hiver & des Patineurs

ſur la glace, *de Nieulan.*

40 Deux Tableaux pendans, ſur bois, repréſentans deux vues de Hollande avec leurs bordures, *de Grevinbroeck.*

41 Un Tableau ſur cuivre avec ſa bordure en hauteur, repréſentant le Parnaſſe.

42 Un Tableau repréſentant un Payſage avec ſa bordure, *de Franciſque Milé.*

43 Deux pendans, ſur bois, repréſentans des Marines, *de Ludolf Bakuiſen.*

44 Pluſieurs Tableaux, originaux & copies de cette Ecole.

ECOLE FRANÇOISE.

Nicolas Pouſſin.

45 UN grand Tableau en travers, repréſentant le Tems qui conduit la Vérité, de 5 pieds

3 pouces, ſur 3 pieds 9 pouces.

46 Un Tableau en hauteur avec ſa bordure, repréſentant un Payſage & des Soldats, *de Claude Gelée*, dit *le Lorrain.*

Jacques Courtois, dit *le Bourguignon.*

47 Un Tableau repréſentant une action de nuit.

48 Deux pendans qui repréſentent des batailles.

49 Deux autres, *idem.*

50 Un Tableau ſur cuivre avec ſa bordure, repréſentant Eole qui déchaîne les vents à la priere de Junon, pour faire périr Enée, par *Bon Boulongne.*

Sebaſtien Bourdon.

51 Un Tableau repréſentant une dépouille d'Officiers.

52 Deux pendans, qui ſont des batailles.

53 Deux petits Tableaux pendans, repréſentans des fleurs, par *Bapret.*

54 Un grand Tableau de 7 pieds, ſur 5 pieds de haut, repréſentant un Retour de chaſſe, par *Deſportes.*

55 Un petit Tableau, repréſentant deux perdrix, *ſigné* F. Y. T. avec ſa bordure.

56 Une Eſquiſſe en hauteur, de la Préſentation de Notre Seigneur au Temple, qui eſt celle du grand Tableau de l'Egliſe de S. Louis à Verſailles, *de Colin de Vermont.*

57 Un Tableau en travers, toile de quatre francs, repréſentant un Repos de chaſſe, par *Jacques Charles Oudry.*

58 Le Portrait de Marguerite, fille de Robert le Grand, Duc de Bourgogne, & femme de Louis Hutin, Roi de France dans le quatorzieme ſiecle,

peint ſur bois & avec ſa bordure.

59 Deux Tableanx pendans, repréſentans des Payſages, d'environ 3 pieds, ſur 2 pieds 5 pouces de haut, *de Patel.*

60 Un Tableau repréſentant une Marine, de 4 pieds 6 pouces, ſur 1 pied 6 poucees de haut.

61 Une Marine ſur bois avec ſa bordure.

D'après J. B. Oudry.

62 Trois Tableaux de 5 pieds, ſur 4 pieds, repréſentans des Chaſſes, une de loup, l'autre du Sanglier, & un chien en arrêt ſur un Faiſand.

63 Deux deſſus de Tabatiere peints en émail, repréſentans, l'un un chien en arrêt ſur un Faiſand, l'autre un barbet qui court ſur des Canards.

Gabriel de Saint Aubin.

64 Un Tableau ſur bois avec ſa bordure, repréſentant ſix jeunes Etudians occupés à deſſiner d'après la Renommée de Coizevox, exécutée en marbre aux Tuilleries.

65 Un autre ſur toile, auſſi avec ſa bordure, repréſente le Château d'eau de la Ville, & une partie des Boulevards, & beaucoup de figures.

66 Pluſieurs Tableaux originaux & copies ſous le même numero.

67 Deux Etudes, l'une eſt des raiſins, & l'autre eſt une perdrix.

DESSEINS.

Van Oſtade, S. Quentin & autres.

68 DEUX Deſſeins repréſentans, l'un la Lecture, l'autre le Repas Flamand, à la plume & lavé au biſtre.

69 Une Crêche dans le goût de M. *Boucher*, à la plume & lavé au biſtre.

70 Un autre Deſſein, ſous verre & bordure de boir noirci, dans le goût de *Teniers*, à la plume & lavé.

71 Pluſieurs Deſſeins coloriés, Marines, Payſages & autres genres, à la plume & lavés de pluſieurs manieres.

J. B. Oudry.

72 Etude d'une plante deſſinée

aux crayons noir & blanc, ſur papier bleu.

73 Un Deſſein à la ſanguine ſur papier blanc, repréſentant un combat de Singes.

74 Deux autres *idem*, repréſentant des combat d'animaux à plumes.

75 Un Deſſein ſur papier bleu, à la plume, lavé & rehauſſé de blanc, repréſentant un combat de Tigres avec des Crocodiles.

Edme Bouchardon, & défunt Challe.

76 Vingt ſix Eſquiſſes à la ſanguine, ſur papier blanc, qui ſeront diviſés.

77 Quinze contre-épreuves de Deſſeins, copiés ſur les Tableaux & Bas-reliefs de Rome.

58 Un Deſſein colorié, ſous verre & bordure, repréſentant

des Ruines avec des figures, de *M. Machy.*

79 Trois Deſſeins, dont deux ſous verre & bordure.

Gabriel de Saint Aubin.

80 Un Deſſein colorié, repréſentant la généroſité de Matathias.

81 Deux autres, l'un Renaud dans la forêt enchantée, & l'autre une Fête au Dieu des Jardins.

82 Autre compoſition ſur les triomphes de l'Amour.

83 Pluſieurs autres Deſſeins ſous le même numero.

ESTAMPES.

Raphael Sanzio.

84 LE Jugement de Paris, gravé par *Marc Antoine*, bonne épreuve.

85 Dix pieces détachées, d'après *Pietre de Cortonne.*

Pierre Paul Rubens, & Jacques Jordaens.

86 Six Eſtampes, le Martyre de Saint André, la Vierge & l'Enfant Jeſus, une Sainte Famille, Saint Juſti, la Mort de Seneque & la Bergere dédaigneuſe.

Paul Bril, Herman & Both.

87 Seize Payſages qui ſeront diviſés.

88 Les douze mois de l'année, gravés par Sadler, d'après *Stephani.*

89 Vingt-quatre Eſtampes, qui ſeront diviſées.

90 Cent cinquante autres, qui ſeront auſſi diviſées par lots, lors de la vente.

91 Sept pieces détachées, d'après *le Brun.*

92 Douze pieces, dont le Plafond du Val-de-Grace, d'après *Mignard.*

93 Une Bataille, sous verre & bordure de bois noirci, d'après *Parocel.*

94 La Chapelle des Enfans Trouvés en quinze planches, bonnes épreuves, sous verres & bordures dorées, d'après *M. Natoire.*

95 Six Estampes, Marines & Payſages, d'après *M. Vernet.*

Gabriel de Saint Aubin.

96 Six Estampes eau forte, dont Laban cherchant ſes Dieux; la Réconciliation de David & d'Abſalon; l'Allégorie des ſix cens Mariages à l'occaſion de la Naiſſance de Monſeigneur le Duc de Bourgogne; deux Sujets de Tancrede, compoſition de *Fontaine*, exécutée

en bronze chez M. de Jullienne.

97 Cinquante Portraits d'après différens Maîtres, qui seront divisés.

98 Un Clavecin à ravallement & table de Flandre.

FIN.

Lû & approuvé, ce 18 Janvier 1767.

COCHIN.

Vû l'Approbation, permis d'imprimer, ce 5 Février 1767.

DE SARTINE.